



بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران

محل مهر و امضاء مدیر

سؤال

ش صندلی (شماره داوطلب) :	نام واحد آموزشی : دبیرستان غیردولتی دخترانه شمیم عرفان	ساعت امتحان : ۸ صبح
نام و نام خانوادگی :	نام پدر :	وقت امتحان : ۷۵ دقیقه
سؤال امتحان درس : نگارش	دبیر : خانم اورنگیان	تاریخ امتحان: ۹۶/ ۳/ ۲۵
	پایه : دهم عمومی	
	نوبت امتحانی : نیمسال دوم ۹۶-۹۵	

بارم	سوالات
۰/۵	الف - باز شناسی (۲ نمره) ۱- در عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری ، اگر نویسی، گزین گفته ها) الف - بهار فصل رویش جوانه هاست . ب- اگر بهار نیاید چه خواهد شد ؟
۰/۵	۲- کدام یک از نوشته های زیر عینی و کدام یک ذهنی است؟ الف - بعضی از کتاب ها ساده می پوشند و بعضی لباس های عجیب و غریب و رنگارنگ دارند . ب - زعفران گیاهی گرانبهاست . میان گرده ی زعفران و گیاهان دیگر تفاوت بسیاری وجود دارد .
۱	۳- نوشته زیر را بخوانید و عناصر خواسته شده داستان را در آن مشخص کنید . آن روز صبح وقتی پا به حیاط مدرسه گذاشتم طبق معمول به کلاس دویدم و کیفم را روی نیمکت گذاشتم و با عجله به حیاط برگشتم . کار هر روزمان بود چه ذوقی داشتیم که صبح ها تا زنگ به صدا در نیامده با بچه های یار کشی کنیم و بازی کنیم . محوطه شرقی حیاط مدرسه مناسب ترین محلی بود که می توانستیم از سر و کول هم بالا برویم و در مواقع خطر خودمان را از چشم های تیزبین آقای ناظم دور کنیم . محوطه شرقی حیاط مدرسه خاکی بود و به صحرایی خشک و بی آب و علف می مانست . در خیالمان پستی و بلندی های کوچک این محوطه ی خاکی نقش مهمی در جنگ و گریزها و بازی های ما داشت ۱- فضا (حال و هوای روحی) ۲- فضا (مکان و زمان) ۳- شیوه ی بیان ۴- زاویه دید
۱۰	ب_ آفرینش (۱۰ نمره) (۸ نمره تولید متن ۱، نمره هنجارهای نگارشی و ۱ نمره املاي درست واژگان .) بایکی از موضوع های زیر (در برگه ی خط دار تحویلی از مراقب) با بهره گیری از شیوه های نگارشی انشایی بنویسید. باران بهار صلح سکوت
	نمره ورقه به عدد : به حروف : نمره تجدید نظر و امضاء : به حروف :
	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء : نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :

۲	<p>پ_سازه های نوشتار</p> <p>۱- یکی از مثل های زیر را به دلخواه گسترش داده و باز نویسی کنید.</p> <p>الف_ فلفل نبین چه ریزه بشکن ببین چه تیزه.</p> <p>ب - تو نیکی می کن و در دجله انداز</p>
۲	<p>۲_ حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده باز نویسی کنید.</p> <p>یکی را از حکما شنیدم که می گفت :هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد همچنان تمام ناگفته سخن آغاز کند .</p> <p>سخن را سر است ای خردمند و بن</p> <p>میاور سخن در میان سخن</p> <p>خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش</p> <p>نگوید سخن تا نبیند خموش</p> <p>« سعدی »</p>
۲	<p>۳_ شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را بنویسید .</p> <p>با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه خوبی تو را پلید کند</p> <p>آفتاب بدان بزرگی را لکه ای ابر ناپدید کند</p>
۲	<p>ث_ کالبد شناسی متن</p> <p>متن زیر را بخوانید و بر اساس سنجه های درس بررسی و تحلیل کنید.(عینی و ذهنی بودن , رعایت علایم نگارشی و اصول بند نویسی و انتخاب درست واژگان شیوه ی بیان و نوع نگارش)</p> <p>رمضان بهار جان هاست و آغاز رویش جوانه های ایمان بر شاخسار قلب مومنین ... با آمدن رمضان شور شکفتن شگفتی می آفریند انسان ها خویشتن خویش را در می یابند به وجدان ها باز می گردند و می اندیشند آیا تا به حال رفتار درست انسانی داشته اند ؟</p> <p>رمضان رستاخیز است یا با رستاخیز پیوندی ناگسستنی دارد که این گونه وجدان های خفته را بیدار می کند؟ با هر اذان نوای صور اسرافیل شنیده می شود خفتگان بیدار می شوند و طلوع آفتاب عشق را به نظاره می نشینند.</p>
	موفق باشید